

المغنى المصرى الجديد

دوار ومنولوجات جديدة لأشهر المغنيين والمغنيات



ملكة الطرب في مصر

السيدة منيرة المهدية

جمعه ورتبه عبد الحكيم محمود وحقوق الطبع محفوظة له
يطلب من المكتبة الملكية بعمارة بوسته باب الخلق بمصر

المغنى المصطفى

الجديد

وار ومنولوجات جديدة لأشهر المغنيين والمغنيات



السيدة منيرة المهدية

جمعه ورثه عبد الحكيم محمود وحقوق الطبع محفوظة له
يطلب من المكتبة الملوكة بعمارة بوسنة باب الخلق بمصر

صحائف الكنتاب

مرتب على حروف الهجاء

صحيفة	صحيفة
توت عنخ أمون توت عنخ أمون ٣	٣٩ آه من حبك يا بنت خالي
ج	٧٧ آه آه من الحب
٢١ جرى ايه الساعة ما يتمشيش	٦٦ انشا الله تمشق ياللى تلومنى
٢٠ جوزى اتجوز عليا	٦١ انا وحببي في البستان
٢٢ جوزينى يامه جدع قيافه	٥٥ انا أميل والحلوزاد
ح	٤١ انا قلبي داب وحي غاب
٩١ حببي ملالى الكاس	٧١ ايه قولوا ايه يجرى
٢٤ حبك ياسيدى غطا عالكل	٢٨ ادينى منديك
٢٣ حبيت جميل خده وردى	٩٥ انا شفت رسمك فى الصورة
٢٤ حبيبتى ريقها أحلى من السكر شاهدته	ب
٢١ حبك يا محمد جننى	٧ امبارح ساعة المصرايه
٢٢ حرق قلبي وإيه يشفيه	٥١ بدى أفولك قول بحق
٤٢ حرمونى منك استعنت عليهم بالله	٦٠ ابشروا يا أهل الاوطان
٢٣ حرمت يا ناس مبعجيش	ت
١٠٢ الحن عليه لحضرتك	٣٢ تبنت فى عرضك
٥٣ حود يا مركي ع المينا شويه	٥٠ تبنت فى عرضك ابد عني
خ	٥ تركت حبك ليه يا قلبي
٣٧ خليك بعيدا وعى تقرب	٥٦ التكس على الباب
٣٢ خايفه يا نينه مخرجشى لوحدى	٩٢ تمنى غيري وتتركنى وأنا أحبك

صحيفة

ى

٤	يا لى سارح فى الغرام
٧٨	يا لى بتحب اتنين
٤٤	يا لى معاك دبلوم الحب
١٠٠	يا بناع العتر
٩٩	يا جمال الفسحة فى عوامه
٨٠	يا حلوه مالك تقلا نه عليه
٩٦	يا حبيبي ليه تدلع
٩٧	يا حلاوه على الجمال
٤٩	يا حلاوة البابل يا حلاوته
٥٤	يا ريحه الحمام شايله البتية
٤١	يا روحى اعملك نوته
٣٥	يا عشاق النبي صلوا على جماله
٣	يا عقلى بافكرى عالى بحبه
١٣	يا قمر الدين يا مسكر
٢٣	يا ما طاطه يا بنت الابه
١٨	يا لله بناع المدرسه
٤٧	يا واخذ مذكره على قدك
٦٣	يا مينك شمالك حود يا سيدى
٥٢	يا مداعه يا مشخلمه
١٥	يا مزمل أنا بدي اقولك كلمه
١	يا مد موزيل كلونى بنجور يا عيونى
١٤	يا نينه حبيبي يدلع
١١	يا تمر مالك نوى

صحيفة

٦٧

الليلة الجايه تعالى شويه

٦٩	ما اقدرش يا ناس على دى النار
٣١	مالك يا نينه زعلانه علينا
٩	مالكش تعشق ابدا يا لى
٩٤	ما اقدرش اذارى الحب يارنى
٧٥	مالك ومال الغرام
٣٦	ما ارضاش بالذل ابدا والله
٨	من زمان أعشق جمالك
٤٢	ما بقاش ينطلى
٥٨	ميل على حبيبي ووشوشنى
٨١	مين يصدق ومين يقول

ن

نزات ألبس فى التوليت

ه

٣٨	هات الذهبية وتعالى عدينى
٧٦	الهانم ماشيه بعيلها
٧٢	هزى قوامك يا نور العين
٤٠	الهىء المىء فى ذهبية

و

٦٠	واجب ع الحلو يتدلع
٦٥	وحياتى انا عندك
٥٥	الورد ففتح جوار الروضه
٥٧	الورد والفل والياسمين

صحيفة	صحيفة
د	د
١٩	بدلالة بدلالة زود وجدى
٣٦	دنا ست الكل
٤٨	ادبنى منديلك
غ	ر
٧٣	راح فين تلفونك هات السماءه
٥٤	رايحه الهرم امته ياست البنات
٨٢	رايحين بنا فين قولولى
ف	رب سلم كل عاشق
٤٩	رق قلبي اد يا حبيبي
٩٧	س
١٠	ست ابوها سيبوها
٧٠	سلفنى بوسه من خذك
ق	سيمك بقى من دى اللهجة
٢٨	ص
٦٤	الصدر مرمر والفة ستان لجر
٦	اصطلمحنا وصفينا وانت مالك
٢٩	ع
٢٩	عالمدرسه رحنا سوى
٦٨	عروسته الخفه حلاوتها
ك	العروسه فى مشيتها يا خفتها الصلاخ الزين
٧٩	على أد الليل ما يطول
٩٨	على مين دول يا جميل
٣٠	على سهوه جتنى ووستنى
كى كى كيه كى كى كيه تساوى الفاروبيه ٤٥	عند المتولى والمحمل فايت
ل	
٩٠	
١٩	
٣١	

طقطوقه جديده

المذهب

يامدوزيل كلوني بنجور ياعيموني
كومان سافا دخيلك انا قتيك

يابوسه يانتين

دور

يالابسه ع الموضه تعالى على الاوضه
من بون مارشيه مستفياك
يحرق شيطانك عيوقه ويازين

دور

لمن شفتها وشاقتني بوستها وباستني دق فمي في بوزها
قواتها اسكوزي قالت ساقريان

دور

ياريمحه ع الزهرية شوها الحربه
شلتى الطرحه من على اكتافك
ياحلا شفاتك لماظه وجوه رتين

نحنا قوي سكره شرب بالالفه
شرب عرق زحلاوى والمزه كلاوى
بالافه ولاتنتين

دور

ياربحة ع الشمينه مع وحده سمينه عيوقه وطقمتها بوني
رايحه تجيني قولولى بتمافين
طقطوته جديده

منصب

باعقل يافكرى على محبة حرم نومي يحرق قلبه

دور

انا انكوب وعقلى تاه مش عارف اعمل ايه وباه
والقلب اه داب فى هواه

حرم نومي يحرق قلبه

دور

من يوم جفاني والنوم تركنى فى بحر حبي ياناس وفتني
اصده فى حبه ده يموتنى يقل نومى يحرق قلبه

دور

يا وعدي منه يا طول عذابي في حبه دبت قوى ووراني
والغيره حرمت منامي يقل نومه بحرق قلبه

دور

صناني بعمده وزود وجدي من يوم بماده وتركي
يارب أشوفه بجيني لعندي ويقضى ايه ويرق قلبه

طقطوقه جديده مذهب

توت عنخ امون توت عنخ امون اللي لبسينه بنات اليوم
توت عنخ امون

دور

فساتين تلقاها ابيض واحمر غوشات موضه ازرق واخضر
دي عيوني ترغال لما انظر اللي لبسينه بنات اليوم

توت عنخ امون

دور

يا حاره يالبسه الفستان ومخليني واقف حيران
داشل ايه دايا سمان اللي لبسينه بنات اليوم

توت عنخ امون

دور

الواحدة تبقي كده طالعه من بينهم وهدمها لأمه
عجيبه والله دي وقدره اللي لبسينه بنات اليوم
توت عنخ امون

دور

الله واكبر عليها على الفستان اللي عليها
والشغل فيه شغل ايديها اللي لبسينه بنات اليوم
توت عنخ امون

طقطوقه جديده صبا

مذهب

ياللي سارح في الغرام اصبر تنول المرام

دور

اللي يحب يكون ثقيل وفي رأيه دائما يكون متين
مش من نظره دغري تميل انظر وشوف غيرك حزين
ياللي سارح في الغرام

دور

جربت حبك وغرامه عاندي وانا حروكريم

دوتني وآلامه عذبي وانا جسمي سقيم
يا لى سارح فى الغرام
دور

الحب لى يكون خالى مش لى قلبه يكون مشغول
لو كانت الناس امثالى فى الحب لاتعيد وتقول
يا لى سارح فى الغرام

طقطوقة جديده المذهب
تركت حبك ليه يا فلبى ليه من غير سبب حرام عليك
دور

تركيه ليه بس قوللى معملىتش شىء معاك
زدت همي وزدت ذلى ولا حبش شىء سواك
حرام عليك

دور
يا حبيبى ارحم ذلى للقلب اللان انشيك
ياما كان دىما على يفتكر يا فلبى فيك
حرام عليك

دور

من مضى وراح يا قاي ياما يجري م الحبيب
 ياما بكره تقول دا ذنبى ولا ليش سواه طيب
 حرام عليك

طقطوقة رصد — مذهب

قاي انكوى ولا لوش دوي
 ومين يا حبيبي وانت طيبى
 يداوى قاي اللي انكوى

دور

تقي اشتريك وانت تبني
 واهون عليك تبعد عني
 ومين يا حبيبي وانت طيبى
 يداوى قاي اللي انكوى

دور

حي اليك مالوش مثيل
 وبين ايديك طابع ذليل

وین یا حبیبی و انت طیبی
 یدای قلبی الی انکوی
 طقطوقه جدیده مذهب
 امبارح ساعه العصریه رأیت جمیله یا عنیه
 یاروحی ماشیه بتشخلم

دور

لبسه الساعه فی ایدها والعقد لولی فی جیدها
 وزی الورد خدودها تشوفها تقول دی حوریا
 یاروحی لما تدلم

دور

عیونی دغری لها ماحت والعین مثالها لم شافت
 یا حلوه وناجتی ساحت نظره ارتاح منها شویه
 لحسن قلبی متولم

دور

یا حلوتک یا اختی یا جمالک یا خفافتک حتی فی دلالک
 و دینی رقت فی غرامک ارحمی ورقی شویه
 فی القلب حبک لم یطلع

طقطوقة جديدة

المذهب

من زمان اعشتى جمالك يا جميل حتى في دلالك

دور

عقلي قالى ايه بتعشق ف جيبك قلت حسنه
ارضى لى مره واصدق يا حبيبي بوصالك

دور

يا جميل انظر لحالى قلبي حبك حب غالى
ياما بسهر كثير لىالى ياما يتعذب عشانك

دور

انت والمزال عليه دا حرام كتر الاسيه
ارحم الولهات شويه طبعك العفو وجمالك

طقطرة جديدة

مذهب

مالكش تمشق ابدتيا ألبى بعد اللى شفته مالكش تمشق

دور

لوعتى في حبك وغرامك وغير كده ماأحمش نارك
شايف دلالك بعد اللى شوفته مالكش تمشق

دور

أن كان عذابي يرضيك يا ألبى
أشكيك انا لمن بقي غير دى

يتوب عليك من العشق يا ألبى

بعد اللى شفته مالكش تمشق

دور

الحب ده اللى أخذته عاده ماتوب بقي يا ألبى وبزياده

اياك نكشى حكاية عاده

بعد اللى شفته مالكش تمشق

دور

غرامك اللى كوتى بناره وتقول حبيبى يا محلا جماله
بكفانا تيه و كتر دلاله بعد اللى شفته مالكش تمشق

طاق طوقه جدیده

مذهب

خیمه ایه لما تصبح یبقی نهارنا سدید یا صبح
 یرتاح فؤادی واکید الاعادی
 و حین اشوفک انا افرح

درر

تبقی قصادی ولا تسلم والعین شایفه ما انکلام
 یا بختک بقلبک لکثر هجرک
 فضک یاسیدی و تعالی روح

دور

أرحمني یرحمک الله وبس نوبه نتهی
 نقضي ایامنا ونکید عزالنا
 و بعد یومین لا نصتطالح

دور

لوم الناس علیا حرام من بعد حی انا ما بنام
 لیلی نهاری اه یامراری

وغيوني تبكي وتنوح

دور

انت ناوي على قتلى وموت في حبك لم تدري
تکسب خطيه تصعب عليه
وتعيش لو احبك وتنوح

دور

اه لو تعلم بحالي ما ديوني ساعه يا غزالي
بنام احلمك حضني في حضنك
اقوم فرحانه وصحصح

دور

طقطوقة جديده

مذهب

يا عمر مالك نوي عندك رمان الهوى
واللى رماك يرميني انا وحببي سوى

ردو

زمان حببي ما جاني ولا اجتمع بوصالي

الله يجازي عزالي هو السبب في اللي جري

دور

صبحت من بعده اشكي وعذبه دائما تبكي
وكم اقول وكم احكي لما الفؤاد داب وانكوي

دور

روح يا عزول لا تلومني من الغرام انا ما بنهشي
حبي تهالي شوف فرشي بطول بعادك ما انطوي

دور

امتي الليالي تهودلي وشوف حبيبي في حضني
دا كان زمان ما يفوتني طول عمرنا عيشين سوي
طقطرة جديدة

مذهب

يا قمر الدين يامسكر يا حلو للصايم يفطر

يا نمر

ردو

علي شجرك كنت متمش

واسمك الحموي الشمس
 قطفوك التجار بك بفرش
 وأنادي عليك يا قمر
 ردو

حلوتك انت يا خفه يا عالا قوامك في اللفه
 بيد القموره تصفي يا مروق البال والنظر
 دور

على فرشك في الهنا معزوز وما أنسك الزيب والجوز
 من ذاقك يبقى معزوز من كثر حلوتك يا قمر
 طمطوقه جديده

مذهب

سيبك بقي من اللهجه ما بقاش يخيلم عليه
 د كلامك في الشتا فاصكها من هنا للسنه الجايه
 ياسيدي سيبك

دور

عشقك غير احوالى وفرحم فيه عزالى

لم بأقدر على الجفا كله وأتفكر في الميام واحدي
ياسيدي سيبك

دور

محرم على حبك ولا عنتش انا عاشرك
أفالك مش على كيفي عقبالك في الغرام مثلي

دور

حبك ده ما كان ليه يافرح العزال فيه
لو تنظر كنت لي تعذر مين يصبر على الدلال كله
ياسيدي سيبك

دور

روق بالاك وفكرك وانعم عليه بوصالك
وافرجك وابوس خدك واضمك لي السنه الجايه
ياسيدي سيبك

طقطوقة جديده

مذهب

على مين دول يا جميل ما يخشوش عليه

دور

قالو لي الناس على هجرك وشرب الكاس وادي امرك
ما يخفاش عليه لعبك وكمسان تخشي عليه

دور

كنت فين امبارح وانا عقتي عليك سارح
اشممننا عندي تقول انا رايح دا كلام ما يخش عليه

دور

جفاني النوم من اجلك ما اسمع لوم
يا حبيبي اطامع من دول دا كلام ما يخش عليه

دور

سلامي عليك يافتني برمش عينك
وانا برضه مامونش عليك

وانا لك وانت ليله

طقطوقة جديدة

يامزميزل انا بدى اقوالك كلامه

وانا رخره بدى اقوالك كلامه

دور

انا بدى اقولك ع اللى في بالى
 واثركاك قصدي ومرامى
 يا حبيبى تماله الابلادي بوجودك انا انول مرادي

دور

يا حلوه انتى تعالى قابلىنى
 اذا كنت عاوزه تكلمنى
 تعالى البيت ونادينى
 بوجودك انا انول مرادي

دور

المقابلة في قاج النوادي
 يا حياتى ومهجت فؤادى
 أحكى لك الى بالك بالى
 بوجودك انا انول مرادي

(رايحه الهرم امته ياست البنات)

رايحه الهرم امته ياست البنات ودينى وورھلى دايفوق العادات
ادوار

في بلادكم مافيش مثله لافى الشام ولا فى سويسره
خدني من ايدي يا جمل التات انا واتي والدنيا تبحت على زيه
مافيش وحياتك دا شيء وشويات

ما تخافش صناعته لو شغتي اوصافه
تمجبي لحالته وتقضي فيه اوقات

اوربا فيه عجزت ومهر به افتخرت
والكون يشهد له اثر من الاثرات

من ست الاف عام كان ما عس يوم واتهان
جا علينا اعجوبة من حول فيه جنات

دا منظره بمحن وهيشته تجنن
من حسنه نهر النيل تاهت فى صنعتهميات
لو فيه غنى ماترى فى اوربا يشبه له

بييجوا يورھلى احققه بالذات
فى اول الجيزه به مهر رتباهى محسن اوصافه دا آيه من الايات
خدني وباكى اشوفه اتمجب واشهر نبال عينه بمظلم الحفلات

(يا الله بنا ع المدرسة)

عبدہ . کل ما صبحہ من النوم وقبل ما افتتح عينیه
ع . المدرسة يا الله قوام والنوم حلی فی البدریہ . یخلوہا شی
یوم ویوم . عیشتہ التلامذہ دی ردیہ حانعل ایه والنوم سلطان
یاخی قوم بالمجل للوطن واجب علیک

سید . مصر عاوزہ رجال عمل حط مصر بین عینیک
احنا النهار ده صغیرین بکرہ نبقی ناس تمام
تبقى أطباء وجامین أما ضیاع الفرصہ حرام
قوم بقی اخزی الشیطان

یا الله بنا ع المدرسة عبدہ : سیدک یا شیخ بلا لوسہ
فی المدرسة حانعل ایه سید . عاشان بذاکر جغرافیا
عبدہ . محبہاشی بلا قافیہ سید . رأیک ایه فی الهندسہ
عبدہ . دی مش کوبسہ سید . بقی تقری انجلیزی
عبدہ . کله الا ده یا عزیز

سید . بکرہ تفلج اخواتک أما أنت یاسوء حالک
ویخدموا بذمہ بلادهم یحییوا | ذکر أجدادهم

عبدہ. یاأخی ما کنتش فاهم الکمل یقی خیانه
 عہدی أھو وربی عالم دی مصر فی رقتی أمانہ
 ثلاثین. یا اللہ بقی نبذل ھمة دا الخول طبع الکملان
 بالعلم تترقی الامۃ والسعد یرجع للاوطان
 (لیہ بتقل لیہ یا شایب)

وانت لك من الحب نایب

بطورده واسمعه وده ذلی شاب تقلان علیہ
 ادوار

لیہ بتقل لیہ یا شایب وانت لك فی الحب نایب
 أما واللہ عجایب یبقی عجوز ویقل علیہ
 كان زمان نعلش ونیلف ولوعود الحب نخلف
 والزمان لم عاد یدنصف برده شاب وتقلاں علیہ
 (بدلالہ بدلالہ)

بدلالہ بدلالہ زود وجدی وغرامہ ذلی یاوعدی
 ادوار

یاھلتری یا حبیبی کنت فین الیوم
 شمرك مسبب وعینیک سابلہ للنوم

لا طلعك قصر على تنام وتشبع نوم
 وافر جك على الجنينه اللى انتشت اليوم
 يا وعدى يا ذللى غريب ومسوح يانا
 ويا نار قلبي على اللى كنت أنا وياه
 حبيب وفرقة الزمان واللى حبه اياه
 دنا كان فى أملى أعيش العمر أنا وياه
 جري اللى جرى وتباعده عني
 والملاقي بين أيادي الله يا قسمنى يانا
 يا عين بتبكى ايه نانه انت السبب فى هو انا
 عذبت قلبي يا خيه صبحت غريب يانا
 طول الليل وانا صاحى قدامى مدامى وراحى
 حبيب قلبي سكران صاحى بتسبيل عيونه جننى
 طول الليل وانا حائر وتفاهى معاه باير
 وحبيبى عليه جابر ولا جاشى اشترى منى
 بني يا سمك بني وانا خايفه ليخدوك منى
 (جوزى أنجوز عليا)

جوزى أنجوز عليا وانا لسه الحنه فى اديا

ساعة ما دخل عليا دي نار ياناس وقادت فيا
ادوار

حرام عليك انا لسه زغار راجل ياقاسي ياغدار
دوقتي كاس المرار من كتر نوحى ليل ونهار
دموعى جرحت عفا

حبك جديد وناره بتزيد

حرام عليك ارحم ياسيد
محرر بقى داشي غريب مادمت عبدك وانت السيد
ياسيدى اشفق عليا

(جري ايه الساعة مابتمشيش)

جري ايه الساعة مابتمشيش والا الحبيب ناوى مايجيش
ادوار

باترى ايه آخره دا بدمه والله حنتى
ان غاب دقيقه يوحشني يارب صبر قلبى عليه
على عيني بعدك يا حبيبى يا كتر شوقى وتعذيبى
اسمع بقى واطفى لهيبى يارب صبر قلبى عليه

(حوزينى يامه جدع قيافه)

جوزينى يامه جدع قيافه	كامل المحاسن واللاطافه
منين اجيب لك عريس يليق لك	ويكون صغير فى العمر مثلك
يكون دمه موافق لدمك	والطبع راخر حتى القيافه
يابنتي نديك لابن خالك	طول عمره ميت فى جمالك
ولم يريد يهوى مثالك	وان خدتى غيره تبقى خرافه
وانا يانينه رضيت بحكمك	وحيات أبوكى كان وأمك
لم تكسنيه اكمنه قال لك	ما طوايش يامه المسافه

(حرفت قلبى وايه يشفيه)

حرفت قلبى وايه يشفيه غيرك يا حبي ياساكن فيه
 الاصل نظره ربت لى حسره شوف الشراره عملت عباره
 ادوار

ان لمت قلبى يقول عينك	هى السبب اللى يعينك
وان لمت عيني تقول قلبك	هو اللى حب أنا ذنبى ايه
شكيت يا قلبى من ليلتين	وكان غرامك مخبى فىين
ايش حال بقى سنه والا اثنين	قال الغرام ما اقدرش عليه

(حبك ياسيدي عطا على الكل)

حبك ياسيدي عطا على الكل ارحم فتوادي يكفاني ذل
ادوار

كان لي مخبي فين عشقك والله ياسيدي داشي يفاق
الموت ولا ساعة بعدك اجارك الله من عبدك
والله مانبي من قلبي غير كتر نوحى من علي
داشي يحير وايه ذنبي اجارك الله من عبدك
قالوا لي ايه أحوال المحبة غير البكا وعذاب القاب
يارب توب عليه يارب وديني ياناس حرمت الحب

(حرمت ياناس مبحبش)

حرمت ياناس مبحبش بعد اللي جرا لي ولا قلقتش
ادوار

عجائب كنت تهواني وليه دالوقت تنساني
ويا الله نصـطـلح ثاني وأقول للناس أنا ماشوفتش
نعرامك كان سبب ذوللي وليه المهجر يا خالي
ويا ما اللي عشق اللي تبيم الروح ما يصحش
حبيب القلب ايه مالك سقيت العاشقين نارك
جفاني النوم عقبالك وكتر الصبر ما يضرش

حبیب القلب کان عندی وکان ناوی علی عندی
وجه جنبی أخذ بوسه وکان خده علی خدی
(حبیت جمیل خده وردی)

حبیت جمیل خده وردی والحب کان لی من وعدی
ادوار

محبوبی یبشی یتعجب بالقصه والخال والحاجب
وهر تر کنی ویحارب قلبی بسیف لحظه الهندی
الله یصون دولة حسنه ویبعد العزول عنه
ویصون فؤادی اکمنه حفظ ودادی وصان عهدی
(حبیبتی ریقها احلی من السكر شاهده)

حبیبتی ریقها احلی من السكر شاهده
ما بین نهديها انا شفت المرمر
ادوار

محاسنها بديعه وقوامها یفتن نظرتها صبحی فی شاعل بالایم اعز
دی جمیلة والحد احمر فوق منه ورده وشفته
مت ولا قلتش الحد علی قلبی المر
دی هیه فريده فی الحسن وحیده
بالکاس تتعجب أخایل اسکر
یداعبها عصن وجمالها یجنن عربته
علی بعده ما أقعد لأستنه ولا أصبر
حلوه وتنددن فی السفر تمنن ساهرتہ
وصفاها المبدع دا شیء لا ینکر
کل من حبه وکواه نار حبه عزرتہ

طول ماهو في حسنه بحكي ويفسر
لو حرد جاني وطولها لي حمدته
وهي بحالي دي ادري وأخبر

(راح فين تليفونك)

راح فين تليفونك هات لي السماءه
خليني اتكلم مع حبي ساعه
ادوار

اديني النمرة اللي توصل عنده يواعدني وواعدده
احسن ده فانتى واسرني بعده وكلامي وياه من ضمن الطاعة
مين ده اللي بيكلم هو انت يا ابن الايه تشرف عندي
فايتني والايه

احسن انتة وحشني والله ياسيدنا البيه
وعهدي وياك تحضر دي الساعه يامدام من فضلك اديني السكه
قلت لي استنه الاشغال حبكه قالت لها انا لازم اشكي للشركه
اخديها تعاملك بكل شده دا وجوده فينا يا ناس حكمه
مصر حلوان يودي دي الكلمه وانا اعددها والله من ضمن الرحمه
شكله وصنعتة من اعظم صنعه تلافون محبوبى على شاني جاوب
لا حل يكلمني مدة غيابه يارب العزة تحفظ لي جماله
شكله خفاني وكله لطافه

(رايحين بنا فين قولولي)

رايحين بنا فين قولولي ياللى لا بسين اعقاد لولى

ادوار

ده لولى مين فيه يمانم عارقبه سبحان الصانم
 والصدر من تحته لامع مارقوا لحسنه وتجوئي
 نادوا على أجابكم لاني برده اسيركم
 اجى اجري لوحدي الاغبيكم واهز لكم برضه طولى
 يا حلاوتكم يا وخذين عقلى يالى وجودكم والله بقلبي
 امته بس الحى يرؤى وزولكم ما يفارق ذولى
 رايحين مسحة فى الجزيرة ما تجبوش لحد سيرة
 وبس أنا لوحدي عجولى لاخليتكم ولا بقيتم
 وفي المحاسن وديتم من امته يا احبابى شكيتكم
 وحياتكم كيدولى عذولى يا محملا نقات رجليكم
 والكحل الى جوة عنبيكم دي والله فوق ايديكم
 انا مغرم بهواه انهولى مقاسيتكم نازله على البهى
 وجهالكم يامين يورهى لو كنت مدة جهلى
 كنت ارمى عليكم حمولى

(رب سلم كل عاشق)

رب سلم كل عاشق من مكاييد الغرام واحواله

ادوار

مسكين قلبى بيقامي من فعال محبوبى الا مـ
 كل يوم فيه اوم من نامى ربي يجازى عذولى بأفعاله
 يحري ايه لو كان يوافينى طول بعاده الفكر سالىنى
 وبنار الهجر كاوينى الحبيب موش واخذ ياله
 كن زمان دائما يوافقنى يساعدني بحالى يسامرني

من المعجب دالوقت هاملني السبب موش عارف ماله
 بعد قلبي ما كان له مايل شفت ذللي اليه موش خايل
 ورايته لغيري بيخايل قلت ياربى عقباله
 (ست أبوها سيبوها)

ست أبوها سيبوها العزيزة لانهوها
 ادوار

الحبيبة الليبية اما والله عجيبة الحبيبة النبيه عن عيونى تمنعوها
 ضاع فكري من التجافى صبرى يظهر كل خالى
 بالوصال يمكن توافى دى الحبيبة واسألوها
 وان ما كنشي فكري يمشى اعمل الاعمال ولا فواشي
 أصحاطول الليل منامشي واخذ الحلوه وأبوها
 وجودها بره على المضطر هيه تسير من غير شر
 هويتها لما أنا لقيتها بمحلا حسن غليتها
 (عند المتولى والمحمل فايت)

عند المتولى والمحمل فايت قابلى قلت له جود نايت
 ادوار

قوامه قتلى قوامه شغاني حبه جنني على ايه يخاصمنى
 حبيت انده لو شفت المدول فايت خليك معاى ماتفوت وياى

وانا افيم لك رايه منقوشه في غايه
 وهلال من فضه والبلون الثابت
 خلوني في حالي لا يضيع رسالي الحب حالي وهو مالي
 تحت حبيبي عيني عليه لاحت داخده وردي وقده علي قدي
 اهواه من ودي وفي انسه بدي ياغفير بر النيل انا فكري شاتت
 طيفه اهوي جاني ومحبه وفاني ساعه حيائي وساعه بكاني
 (قبل ما اغضب وانت بعيد)

قبل ما اغضب وانت بعيد قوم هاتلي بدله عالعيد
 ادوار

قوم هاتلي اطلس بظرافه البس فيه واعمل بقه نيافه
 وساعها تنقي لي ضيافه واستحضر خدام وعبيد
 قوم هاتلي فستان مالمال وامريه آل مالاقبال
 واخرجك على هنكي ودلال تتبع وتقول وتعيد
 من سمعاني هات لي بدله قطيفه ابقى فيها خفه ولطيفه
 وانظري تلماني خفيفة وان اجبتش روح لبعيد
 قوم هاتلي شربين مالموضه البسه وأروح في الروضه
 وبعدها ندخل ع الاوضه واعمل لك كحكه ع العيد

(قوللى يانته معادك ايمته)

قوللى يانته معادك ايمته جهرزمنتته وأهيص وياك
أدوار

وحياتك قوللى ايه جري منى راضى بذللى وليه تم جرنى

روحى معاك أهواك ياظريف يا بوم خفيف

دنا برضه لعليف من غير تكل ياف اسمح برضاك

رقلى مره وارحم يوم واسمجلي عشتى مره بوصلك جودلى

وانا أهواك يا حلو هجرك عذب محبك

اعل بأصلك ايه بس أقولك على هواك

(قلبى داب يكفانى عذاب)

قلبى داب يكفانى عذاب افتح لى الباب يأم ابراهيم

ادوار

جنب النرجس تعالى نجلس بدى استأنس يأم ابراهيم

حلاوه منعاد امتى الميعاد انت المراد يأم ابراهيم

صبحت ذليل ودموعى تسيل وحبى يخيل يأم ابراهيم

زباديه ياغزال يكفانى دلال جودى بالوصال دأمر الحكيم

قوامك عود وعيرونك سود اجا سمنود يأم ابراهيم

القلب اهوداب والجسم سقيم افتح لي الباب يا أم ابراهيم
والنبي ما افتح خليك لحاح دانت تفضح يا واد يا نيم

(كل ماجول التوبة)

كل ماجول التوبة ترميني المجادير
ادوار

حديثي معيني ع الود والجوانين وجوايلي دور على حالي
يشرح قلبي الحزين من يوم فت الحباب
لم باعرف عجلي وين ان غاب عليا طيفه
أنا أروح أشكيه لمن مدام جاضي انغرام
يحكم على المظالم ده عواجلي العمه وجالي
وحيات وليدي اسماعيل انا راخر حبي كاويني
جطم كبدى اليمين من بلدى جاي ماشي
لحد البارشين جاليتني بنت يدهه
دجه على السمانين بجيت ارجص بوداني
وعنيا مفنجلين غرب سواجي موسي

ياما كلنا جنداويل

(لیه یاحمائی بیه مترضیش)

لیه یاحمائی بیه مترضیش خدیننی لابنک ولا تخافیش
ادوار

أنا حلوه زبی ما فیش سمره طویلہ بعیون کحیلہ
وکان جمیلہ قولیلی ولا ترضیش
جوزی ابنک بقي علی نار مغرم صبابه فیه من زمان
أدینه سنتین والتالته کان بیعت جوابات ویشا علنی
و بحاورنی ویشا غلنی قصده یکامنی جوزینی عقلی طار
اللی یثبتہ لک انه عاوزنی یا الله اخطیبلہ أحسن منی
بنات اغنیه ولهم عربیه وکان عزبه وتکیه
قولی طیب ولا ترضیش الہ ین سوده والکحل الہی
والحد احمر لونه زاهی أنا بحبه والله یاربی
حوتی یانینہ ابنک ابنک سمح لی هو فین

(مالک یانینہ زعلانہ علینا)

مالک یانینہ زعلانہ علینا دا الحنا تکوینا والحب أسرنا
والواشی عزنا زیاده یانینہ

ادوار

مادم ت جميله وحبیبی حیلہ وعیونہ کحیلہ
 مانزیدیش دا یبقی جارنا بزیاده یانینه
 مره یانینه رحنأ فی جنینه والورد علینا ظالمی وسترنا
 والله وسکرنا واستوینا بزیاده یانینه
 خمره من خده والساقی قدہ أنا روحی فی ایده
 یاسلام لوسرنا احرار وأخ ترنا ادعی لنا یانینه
 دا أنا مصریه عاشقه الحریه مالیش غیه
 غیرها فی دارنا یارب انصرنا دول جارو علینا
 (خایفه یانینه مخرجشی لوحدی)

خایفه یانینه مخرجشی لوح دی خلی لیلی تخرج معاها
 ادوار

اصل الحکایه میتین نتایه راحم ضحایا کل المومسات
 الغریبی کان هوہ المدیر ومن زمان عال یدیر خطف البنات
 اعراضنا راحت هدر یاناس

وبناتنا خافت تروح بلاش لیه السمکات
 لابس أساور فی جیبه ساءه عمال یکا بر تقول له ایه مالوش صفات
 قبضوا علیه قال ذنبوا لیه بکره العداله تقطع ادیہ یکنی اللی فات

طه طه صبا

مذهب

يا ماطاطاه يا بنت الآيه حقك عليا ساعجيني
ومن بعاذك أنا أقول آيه تعالى عندي وسليني

دور

الحق عندي أنا النبوه اللي خافت معاد حبيك
وحياة عيونك بقي توبه راعي فؤاد، حي بودك

دور

مسكين أنا مغرم ولهان والحب كان وعد مقدر
واللي يلومني دا موش انسان عاشان كده مقدرش أصبر

دور

البعده دا علمني النوح وم الجفا قلبي ولهان
دا جسمي صار مضني ومجروح أرحم بقي آن الآوان

المذهب

تبت ف عرضك ابعده عني

عايز برضك تسمع مني

فضها سيره

على اد الليل ما بطول

على أد الليل ما يطول واسترضى بسهرى وبنوحى
 فى حبك ياللى م الاول بشوفك تترد روحى
 سنين وايام داير فيكى بزمارتي بصيط فيكى
 طول ما أنا وانت فى الدنيا دى
 طظ فى أهلى وأجدادى حاروح على فين وأنت قصادي
 اه ياترى ياربى ده هوه — ادينى نازله
 اما نهارك أبيض من طبق القشطه
 اوعى يكون حد شايف طيفي
 حظى فى بطنك بطيخه صيفي
 شفتي بتاكلنى انا فى عرضك خليا تسلم على خدك
 يادين النبي تنك سايج ما شبعتش من ليلة امبارح
 ما تفكر نيش اما دى حقه كانت ليله فى غاية الرقه
 فكره وانا حاطه ايديه فى بطاطك جبل الترعه على غفله
 منك ما قدرش افولك اوعى قمت انا بصيت يمين وشمال ساعه
 ما لقيت ما فيش عزال طبل طبل وزمر زمري وعنها ودغرى

شأنى بأني خدت لى عضه لكن صنعہ
 من يوم ما عرفت فى الآخر لآنك مستعبط ساهي
 قولت المثل السائر ياما تحت الساهى دواهي
 عليها عيون ما تلتقيها شي على منادمين يا كده يا بلاشي
 عليها مناخير فشر النبقه
 اما نهودها فوق عن وقه
 ده متبرجل يا حرقه يا كذا كيتها
 - يا حنتوشه
 - يا قطيظها يا نفوسه
 ادنى بوسه و كان بوسه
 شفتى بتاكنى أنا فى عرضك خايفها تسلم على خدك

(يا عاشاق النبي صلوا على جماله)

يا عاشاق النبي صلوا على جماله دى غروسة البيه تعالوا ابنا سند هاله
 ادى نور جمالها هل هاله يا عنيه الى بنولها يا عنيه له
 يا قمر بينور - بجان من صور جوليت وسفيره عزبزه مين
 كان اسم مزر

مین شاف گده بنی آدمین راح تطلعی وحشه لمین
 دی الام لون الیاسمین والاب عریض وسمین
 یاسلام یاحته سکره یاتریاق الی مکره
 یاعریسها یازین، بالتقیمت

الولدین: عریسک من یومه ییه ملو هدومه
 تنی وافرچی به وکیدی الی یومو
 قنجرته دی کاهایه فیدس اسم الله علیه
 ییدر بالالف جنیه تقولیش ملایم فی ایدی
 ان شالله تملی سبهلی علی حسک انت یافلی
 یا جنان یا ناس علی داتوالیت

والله براوه یا فاملیه نقاوه خلفتو وطلعت خلفتکم حمار و حلاوه
 دا عریسک زقزوق ییه بکره یحطک فی عینه
 علی شان ماتا خدی عینیه صونی عرضه وحافظی علیه
 داشی، ما فیش فیہ التباس صیانه عرضنا باناس
 لمجدنا اکبر اساس

دنا ست الکل

ما ارضناش بالذل ایدا والله حرام عایک دناست الکل

تموتنی الزاي وتبات بره ما فیش زيك عيشته بره
 رايح نجيب لي كان ضره حرام عليك دناست الكل
 — دور —

لما جاء واحدہ وأنا استنظر أبص الاقبيك جي مخضر
 يکنی عذاب دنت تحير حرام عليك دناست الكل
 — دور —

حیرت الفكر الله مجازيك وتروح لغيري برضي اداديك
 يعني خلاص ما يقتش رخصيك حرام عليك دناست الكل
 خليك بعيد اوعی تقرب

خليك بعيد اوعی تقرب خليك
 لما اشوفك باكهرب والنار بتزيد
 خليك بعيد اوعی تقرب

ولو بلحظك تسحرني تعزبي وتجنني
 خايف أجيلك تمنعني نجزي بالعين
 خليك بعيد اوعی تقرب

علشان ما حبك بدلع وتغايبي أنا مولع
 كان بوصلك تمنع يا بوقلب حديد

خليك بعيد اوعي تقرب
 أن كنت توافي لي عهدك لبوس ايدك قبل خدودك
 واختم على عهدك يبقى يوم عيد
 خليك بعيد اوعي تقرب
 (عالمدرسه رحنا سوى)

عالمدرسه رحنا سوى والقلب من جوي انگوى
 انا احبك يا جميل العشق ده مالوش دوي
 ادوار

يا ابن عمي يا فخر تعالى في ظل الشجر
 هو انت قلبك من حجر يا نابي مالك والهوى
 حبيت ما بيع كحيل العين والورد زاهى على الخدين
 يا حلو قللى اجيالك فين اديك سري وما حوي
 انا اتهميت من الغرام وصل حبى جسمى السقام
 الهجر ده ياناس حرام يا هل ترى على ايه نوى
 (هات الذهبية وتعالى عديني)

هات الذهبية وتعالى عديني على البر الاتاني وابقى رسيني
 ادوار

حسن مشروعتك ياربس مرسى وافردلى قلو عك من قبل ماتشى
 وان كان عالاجره على راسى . طرح ماترسى ابقى ادقها
 حالى شان حبيبي من ضمن جملها وزى مايقول لك انت ودينى
 فى الحال ودينى لحبيبي بسرعه فضلكم والاهمال عدي الترة
 والموج له احكام وانت هينى على قول العزال ماتمشى
 كله لك منشال من قبل ماترسى فى السير لك انعام يا لله وربى
 انده لى بحبى يركب ويابا وحياتك عندي نجيبه معايا
 يشكى لى حبي واشكى له انى شغل مقادفها وقلوع الطيار
 لما انت مطاوع وصاحب افكار ساعة ماتمدى بالخفة اتينى
 والحلو معانا يتي يهينى عديني ياربس اجمعني بحبى
 اياك يا نسنى ويريح قلبى واوصف له طريق على شان مايجيني
 (اه من حبك يابنت خالى)

آه من حبك يابنت خالى ياما ياما شفت أيام وليالى
 آه أيام وليالى

أنا مش ممكن فى الحب أميل دى جميله والخمر نحيلا
 وان حكمت لاغرق فى النيل ولاغيرى ياخذك ياغزالى

ليه مش راضي يا حلوه ابو كي وعنى ليه يحجزو كي
لا اوصي ناس بخطفوكي ولا اسأله عنهم ولا ابالي

دور

انا أهواها كان تهواني والله بالذمه حرام
ذا الحب طاهر وضناني يا اخوانا اشفقوا على حالي
شاهده نجوم الليل على سهرى حقيقة الاخبار البعد شئت قلبي
وفكري ولا غيرك أبداً يحلالي

(الهمى الى فى دهبية)

الهمى الى فى دهبية وحبيبي ماجانى الليله ديه

دور

ركني الحلو ولم جاني تركني وخلاني انا على نارى
يارب ترده لى تانى واعمل له السره فسقيه
تماني يا حبيبي شوف حالي تعالى شمت فيه عنالى
بمت وآل يانور عينى محبوبك جى الليله ديه

دور

ان جاني حبيبي وغنالى حبيبي وملالى الكاس وسقاني
وبوصله رضاني وهناني وفرحنا ياناس فى الليله ديه

(ياروحي اعملك نوته)

ياروحي اعمل لك نوته عشان ما تحفظ مواعيدك

دور

شاطر تؤولى قابليني يوم الخميس استقنيني
وافضل اقول امتي يجيني ولا مره تصدق مواعيدك

دور

بذال ما قولك واحلف لك النجم في الليل يوصف لك
صبري وتشتيتي في ابدك لو اعرف فين كنت اجليك

دور

علي جوابك باستاقف وان قلت لي بكره تشرف
قلبي عليك يبق يرفرف زي الحمامه الي في ابدك

دور

انا خايفه لالاساني يفضض والا الاسيه تعرض
ساعة الصفا لم تتعوض اسمح وجودي بيوم عيدك

(حبك يا محمد جنني)

حبك يا محمد جنني اسمح يا محمد كامني
عاوج الطربوش عاوجه لطافه والبدله عليه شيكه وقيافه

وطبع الحسن زاده خفافه اسمع يا محمد كلمنى

دور

لما عليا الحلو فات فى مشيته زى البشوات
ودمه خفيف زى الشربات اسمع يا محمد كلمنى
(ما بقاش ينطلي)

هوانت كده ففضله باقى سيره مفيتاش من كده
دوق بقى نار الغيره ما بقاش ينطلي

دور

ح تعمل دول عليا اما أنت خفه فى عقلك
محسوبتك مش هفيه واديك عمت بأصلك
ما بقاش ينطلي

سوي سوي اخنا الليله اما انت انبع فى حسك
ما بقاش باليد حيله وانت اللي جفته لنفسك
ما بقاش ينطلي

(حرموني منك استعنت عليهم بالله)

حرموني منك استعنت عليهم بالله

من يوم غيابه حرم المنام اجفانى يا اهل الله

أدوار

حرموني منك يا نور عينيه وقابلي اسم الله

ما صعب علينا حكم الموازل منها

حكموا علينا بالفرقة شوفوا الحكم الا سي

وحرموني أشكى الغرام واظهر حواسي

البيت بيت ابويا وفي شرع مين دول يطر دونا

ويغربونا الله يشيلهم قولوا انشا الله

(حرمت يا ناس مباحش)

حرمت يا ناس مباحش بعد اللي جرا لي ولا قولتش

ادوار

عجائب كنت تهواني وليه دي الوقت تنساني

ويا الله نصطالح تاني وقول للناس انا ماشوقتش

غرامك كان سبب ذللي وليه المهجر يا خالي

ويا ما الي عشق فاللي تبيع الروح ما يصحش

حبيب القلب ايه مالك سقيت العاشقين نارك

جنفاني النوم عقبالك وكتر الصبر ما يضرش

حبيب القلب كان عندي وكان ناوي على عندي

وجه جنبى اخذ برسه وكان خده على خدي

اصطلاحنا ياناس

(سلفنى بوسه من خدك)

سلفنى بوسه من خدك تبقي لك عند وصلك

وأنا والله ياسيدي اعطيها لك

أدوار

ما تقول انت عامل ايه بحبك لا بنفسه ولا درجه في بعدك

لا أحسبك ولا نحاسبني وانت مالى مين فى حبك يشار كنى ياغزالي

و تعلم بحالى تعذرني فى حبك وتجودلي بوصلك ليله فى حضنك

الا تجزى ولا تجازيني بكفاني لوم العواذل فى حبك ضناني

بالمندفى عواذلى فرحنى ولومن ورا اهلى تعالى خدني قدامك

ياللى معاك دبلوم الحب

تأليف عبد الحميد احمد وتلحين كامل المصرى

مذهب

ياللى معاك دبلوم الحب انا معاي الليسنسيه

ياحلو حبك جوه القلب يكنى دلالك ياأبن الايه

دور

فى الحب انا خدت شهادة وناجح قوي حسب العادة

انا أحلف بالله يسهاده ان جه حبي أعمله داه

ياللي معاك

دا الحب دروسه قوية وانا اخدت الحب غيه
تعالى يا حلو شوية وليه بس التقل عليه

ياللي معاك

مدر- تي ادتني الحب حساب حفظته في قاي وعملته كتاب
وكل مبيت لحي جواب يردده عزول ويقول لي دتاب

ياللي معاك

طقطوقة جديدة للسيدة نعيمة المصرية

نزلت البس في التوليت ساعتين ثلاثة انا ما نهيت
الفصد كله انا حبيت بنت جناتيه خننه شويه
نزلت من بيتنا اجري ع البهيمية مشغول فكري
وع الجزيرة ومشيت دغري علشان تقابلني بنية
يا عربجي انت فاضى قال انا فاضى واعمل قاضى

ونمرتي عشره وميه

برهوم بطل الشام جهار كاه

عبد العزيز السيد رضوان

الست كي كي كيه كي كي كيه تسوه الف وميه

برهوم برهوم بلا شمعہ نلی علی ایہ النفخہ
احوالک کلہا بایحہ روقنا یا ابن الدایحہ

وروح اسرح بالطعمیہ آہ کی آہ کی
(برهوم) او بو بو بو بو انا بمر فاصل جنانک

لازم شاحتہ فستانک یاوایہ لمی لسانک
انا مش واقف من شأنک انا لی ملک بوقفیہ
آہ کی کی آہ کی کی

(الست) ہس اوئی تطول وتقر یا مخین خالص مفسول
لبعد عني وأنحول وارجم تانی من الاول
واعمل درویش فی تکیا آہ کی کی آہ کی کی

(برهوم) أف فو فو لو کنتی واحده ملیحہ ما کنتی تبقی قبیحہ
منرورہ بالتلفیحہ وانتی شر دومہ وتاقیحہ
یظہر لک حرامیہ

آہ کی کی آہ کی کی
(الجمیع) ہس انشفش وشک تانی یا مزیف یا برانی
وتنطقط بالہانی فی بلاد الامانی
فی رایۃ الحربہ فی رایۃ الحریۃ

طقطوقة - رست

مذهب

يا واخذ مذكرة على قدك بردون اسمحلي اكلم
خد بالك من كرايوني انا قلبي حبك تما سلم

دور

تلى تزعلى وأنا أودك أنا زى ورده على خدك
ان كان وداي مش عاجبك اسمحلي بردون اكلم

دور

اسمحلي مره انعاتب انا وانت في البستان
وأنا افولك على الواجب اسمحلي بردون اتكلم

دور

قصد العزول يرمي فتنة بيني وبينك يا المحبوب
قلبي يحبك بس أنت اسمحلي بردون اكلم

طقطوقة - مجد

مذهب

زعلان ليه زعلان ليه شفت الاسيه منك بويه

دور

زعلان ليه كده ومكشر أنا والله بشوفك تتكدر
فات الليل ياروحى استنظر شمت فيه الناس بربه

دور

تعالى زعلان وبشوفك برا مظطوط ياكسوفك
والقلب دايم يشوفك وأنت ياسيد تبخل ليه

دور

تعالى زعلان ومكدر وآخر الليل تيجي مكشر
أنا خاطرى مره تيجي مبدر والله ياسيدي اقول لك ايه
أدينى منديلك اشيله تذكرك
ودامك ياروحى خير الافكار

أدينى منديلك

منديل حبيبي حرير هندی بعده يانينه زود وجدي
اسمع بلا حظه وتعال عندي ولا اجيالك

دور

يا ما ليالي قعدنا سوى والا قلوب من حبك انكوى
اسمع بوصلك هو الدوى روحى فى ايدك

دور

ترضى تغضب أنا مسألنى
تفضل تعتب وانا مسهمنى
فضها سيره

دور

الى ما يعرف قدر الصحبه
عيشته تأرف هو انا لعبه
فضها سيره

احسن سيرك ويا خلافي
ونااشوف غيرك خل موافى
فضها سيره

طه طوة، — بياقى — جديده

مذهب

يا حلاوة البلب يا حلاوته
أنا والله شفته مع وليفته
يعنى يانينه وأنا شفته
يعنى يانينه على الشجره

دور

سوته يطربني ويعجبني
أنا خاطرى والله اجيبه عندي

بغني يانينه ويشجيني وأشرب وياه كأس خمره

دور

من بدرى يانينه وهو يشكى زودني هيام خلاني ابكي
 دا سبب نوحى دا سبب هتكى وحببي غاب ابن الامرا
 تبت في عرضك ابعد عني

مذهب

تبت في عرضك ابعد عني أنا مش ناقصه مايممكنني
 بربه منك روح سييني حياه عيني مايجبكنشي

دور

تفضب ترضى مش على بالي من زمان عارفه أنك خالي
 أنا خاطري أكيد يوم عالي واقول لحبيبي تعالى لي
 روح يا عزول مايجبكنشي

دور

شايفاك دا بما تحت الشباك عمال تخايل ليه يعني
 ابعد عني أنا مش حباك أمشي لحالك وطاوعني
 روح يا عزول مايجبكنشي

دور

قلبي يهوى حبيب المهجه هو روعي هو حياتي
ابعد عني وبلاش لهجه ما بحبكشي دانت قلاني

روح يا عزول ما بحبكش

طه طوقه — جديده صبا

مذهب

أنا قلبي داب وحي غاب ابعثله جواب لاجل حي

دور

دامن زمان وانا سهران ظهر ماكان عني في حي

دور

ليه بس تلف وعزالي تشوف اعلم معروف تعالى جنبى

دور

يلاثر دلال دا كله محال دا الصبر طال مز داد كربي

دور

حي حيله عيونه كيله وان جني ليله يفرح به قلبي

طه طوقه — رست

بدي اقول لك قول بحق

نسمحي والالا انا بدي اقول لك

دور

بندی اقول لك مافی ضمیری بس ان كان اسمحيلي
هو البیه لاف بیری متقليلي وانا اقول لك

دور

كان ضمیری لك خالص وفؤادی لك حارس
اذای احبك وأبقى لا یص هو قاضی المشق قالك

دور

هو قالك تجنینی خیت ظنی وبقینی
انا مغرم زد اتینی مر زمان خایفه اقول لك

دور

من زمان فی الحب هابم یجینی طیفك صاحی نایم
كنا نقول الحب دایم هو دزول جه دوالك

طه طوقه چهارگاه

یامدلمه یامشخله قومی هزی طولك هزیاوز

انا خاطری افولك ارقص ترکی ارقص عربی

والله كله حلاوه ویلز

خدی قوامک یتایل . مثل غصن البان
داشیء جنان و یلز

قور نوزول یهری وینکت ینکتم یسکت
قولیلہ قوم بقی فز

انت اللطافہ المجلیہ رقه وخفافہ یاعنیہ
نلتی السعاده کده والمز

لقاب دا ما یساعشی اتین و حیاہ الحسین
امشی بقی قوم فز

طقطوقہ بیانی

حود یامر کی ع المنیا شویہ اتفرج ساعہ بس المعریہ

اناشفت حبیبی زادت لهالیدی بافرح قایبی ساعۃ المعریہ

حود وانا اقول لک بالمال انا اجود لک

بسم من فضلك تسمى قوی شویہ

وامش قدامی احسن خدامی یعرف بمرامی یوز بابا علیہ

قصدی تنصرنی لاجل ماتنزدنی داحیبی هجرنی لم رد علیہ

اباں احلم به حبی ما یعلم به الذنب ما هوش ذنبه الحق علیه

طاقطوقه حسینی

یاریمه الحمام شایله السبته داور د خدودك ظاهر یاعنیه
خدی نی معاك انارو حی فداك ایدا مانساک جـ حی وعنیه

فی	البستان	بجلاس	یازینه	المجاس
حوالینا	الرحس	رقی	بقی	شویه
بعد	الفسحه	دی	نبقی	اللیله
مع بعض	نهادی	داحبك	عنه	

طاقطوقه رست

غمزنی یانینه فت ضحكت له سحرنی بعینه والله بحق له
ان جانی اللیله الحلو اكله واشکیله غرامی وقلب یرق له
غمزنی یانینه

دهوه مرادی مین یکلمه واغیظ عدالی وهو اسلمه
غمزنی یازینه

داورد خدودك الله یسلمه من عین حساده ربی یحفظه
غمزنی یانینه الخ

طقطوقة بهاوند

انا اميل	والخلو زاد	في الهجر دا مالوش مثيل
ليه يا حبيبي	كثر العناد	مادمت تعرف اني اميل
ارحمي مره	واشفي الفؤاد	وحياذ عيونك يا جميل
بلاش معانده خلى الوداد		قلبي يميل لك وانت اصيل
بلاش تهجر	وايه صدك	من الاسية صبحت عليل
ياسيدي اصبر	وانا اقول لك	شرط المحبه تجي بالليل
من دمع عيني	البحر زاد	ونار فؤاي في ازدياد
شرفت مره عند ولي انكاد		وبموت في جالده وبيتي ذليل

طقطوقة بسته نكار

الورد فتح جوا الروضه	وانا وحببي جوا الاوده
انا وحببي مبسوطين	وفرحنين ومزأططين
غنيت انا وزاد الانين	وانا وحببي جوا الاوضه
شوفوا المزول دابر محتاس	خاطره يشمت كل الناس
محلا حبيبي في رشف الكاس	انا وحببي الخ
فرحان وهو متهمي	داحبه والله مجتني
سحر الميرون والله فتني	وانا وحببي الخ

روح يا عزول ابع عني خلى الهموم تزول عني
 حبيبى تخفه عجبني وانا وحيدى الخ

التاكس على الباب م

التاكس ع الباب مستننى فيه حبيبى الى مهنينى
 بحبه خالص

وحياة دينى يانينه ليه يانينه ليه بس تحوشينى
 دور

التاكس ع الباب مستننى وانا وحيدى بنفى
 بهى ممايا البنى وشفيه شوفى جماله الاهى بحميه
 ليه بس قاي مايدبش فيه

وحياتى عندك مازعليه يانينه ليه بس تحوشينى
 دور

ايه بس حبيلاك من عندى واياه لزومه انك تيجي ضدى
 وحياة لون خده الوردى مش حبيب وحياتك عندى
 يشورلى ابوس اديك خليني اروح له وحياة عنيك
 وان قاتى لا حرام عليك يا نينه ليه بس تحوشينى
 التاكس على الباب مستننى وانا وحيدى بنفى

(طقطوقه جديده تلحين حبيب افندي فيدال)

منصب

الورد والفل والياسمين احسن هدية للماشقين

دور

الما حبيبي شرف عندي هديته ورده لون خدي
وقلت له كل شمه من دي يمحي قلوب الماشقين

دور

خد ياروحي فله من يدي شمه دائما واتذكرني
احسبها عربون لحبي وابقى لك من الشاكرين

دور

خدها حبيبي وهناني وبصحة يسمين هداني
وساعتها حبه كواني بقدره رب العالمين

دور

دخلنا سوي الجنينه الورد والياسمين حوالينا
ضحكنا ولعبنا واتمشينا والمواذل كانوا غفلانين

طقطوقه جدیدہ تلحین حبیب افندی

مذهب

میل علی حبیبی ووشوشنی وقال لی علی شیء یمجبنی

دور

انا لما سمعت کلامه قمت فی الحال علی شانه

ومشیت فی الشارع قدامه وقال لی شیء نعشني

دور

وصلنا سوی الحد الجزیره ودخلنا فی کشک الجنینہ

وقعدنا اندندن غنیوہ جدیدہ وقال لی شیء نعشني

دور

ام وصلنی الحد البیت ومن فسحتنا انا انسریت

والله فی حبه انا انکویت ولكنه ضحک ولعبه نعشني

طقطوقه جدیدہ کرد

تلحین جمیل افندی عویس

عروستنا الخفه جلاوتها ماشیه فی الزفه لطافتها

تعالی یا عریسه اشوف خفتها اسم الله علیها وعلی حولیها

اسم الله عليها

دور

قوامها يشبه غصن البان والقم خاتم سليمان
والاميون عيون غزلان والعريس بها فرحان
اسم الله عليها

دور

اتمخطري واتقندري لعريسك وانكحلي
يالايابطه اتمخطري عريسك داورده في بستان
اسم الله عليها

دور

خطرت على بقوامها والفرح كله قدامها
يا عريسنا شوف جمالها حقه صبيح جمال فتان
اسم الله عليها

دور

ملحه في عين اللي مايصلي على الزين كحيل العين
يالا زفوها على البهي اسمها محروس من العين
اسم الله عليها

طه طوقه جديده

مذهب

واجب ع الحلو يتدلم ويشوف دلالة ويتشغل
وانا قلبي عليه متولع أمتي أشوفه واتمتع

دور

معلوم الدلع من شأنه الله حلومين قله
ان ساعدني الحظ وشفته لا قمد قبالة واتمتع

دور

ثا شاف أنى أميل له قام ساق على التقال كله
أنا راضى بالمذاب دا كله بس أشاهد جملة واتمتع

طه طوقه جديده

مذهب

أبشروا يا اهل الاوطان بافتتاح البرلمان
اجتماع شيوخ ونواب كلهم ابطال شجعان

دور

أنصروا الوطن يا رجال قدموا وخشوا الميدان
كل عضو منكم مسئول عن مصر ثم العمران

دور

الشعب كله آمال تحيو مصر م الهوان
التاريخ يشهد لكم اياكم من الخذلان

دور

بالاتحاد نبلغ المراد وبلاش سيرة الاديان
تكون كلمتنا واحده ونضم مصر للسودان
طع طوقه صبا

منصب

انا وحيبي في البستان بيده اطف مني الرمان

دور

جاني ساعتها من الحمام في ايده الورد والتمام
أعد جاني ملالي المدام فرحنا وهمنا وكثر الهزار

انا وحيبي

صفا الزمان ولا فيش عزال بعد الهزار يحلالي الوصال
نعم ياروحي يحلا الوصال بعد المجانسه وشرب الاطار

أنا وحيبي

صم علي حبيبي بشرب الكاس والعقل راح وفي اخواس

عمرى ماشفت اخدياناش يضىو كمانضوي الانوار

انا وحيبي

سكر حبيبي عليا ومال فداك يا حبي الروح والمال
وارتاح فؤادي ويا الجمال وافرح بقربه ليل ونهار

انا وحيبي

طقطوقة ريت

المروسة في مشيتها يا خفتها الصلا ع الزين

ملحه في عين اللى ما يصلى على الحلوين

زغرطوا يا حبايب

دور

المروسة بتمخطر يومنا اخضر حوالها الحور

ورده من الجنة انتقلت فوق الخدين

زغرطوا يا حبايب

الحبايب شافوها امو حيوها من بقى حبيب

جمال وخفه وسيف ماضى من لحظ العين

زغرطوا يا حبايب

العرسه بتجمله لون الفله ست الستات
 اشرب واطرب يا مريسا وغي وقول
 زغرطوا يا حباب
 ثمريس ليلة الدخلة ماسك صجبه

بين الاخوان فرح وهنوه بجمالها
 سيد العرس
 زغرطوا يا حباب
 طقطوقه سيكاه
 يمينك شمالك حود ياسيدي من هنا عندنا
 نلعب وتفرح انا وانت وكلنا
 دور

ندلع سوى ونحط حضنتنا في حضن بعضنا
 نضحك نريض ياروحي انا وانت
 وقوم بنا
 ويتم الصفا من كتر حظنا
 وان شفنا ياسيدي ضدنا

نضحك نقوله ما تقوم يا عزول من عندنا

دور

يا لله بنا تنفسح سوی نشم یاسیدی الهوی
رقه ولطافه یاسلام مافیش کده مین ادنا
طقطوقه جدیده

قلبی بچبک وانا مالی تلومنی لیه
انا الجریح وانت خالی وذنبی ایه

دور

اسمع وجود لی یا عزالی بزیاده تیه
یا بدر شوف سقمی و حال و اعطاف علیه

دور

الله بجازی عزالی سبب جفاک
هجرک ما کنشی علی بالی علی هواک

دور

اهلی وروحنی و اموالی عشان رضاک
فی الحب صناعت امالی وانا فداک

طقطوقة حجاز كار

مذهب

علي سهوه جتنى وبوستنى مالكش حق نخضنى

دور

علي سهوه جتنى يا حياى زغزتى تحت بطاتى
يخسلك تبقى ليلانى تعمل كدم مدام أنا ما بقلشى لأ

مالكش حق نخضنى

علي سهوه جيت وانت مونى وقعدنا انا وانت نندن
غنيانا وفضلنا تفنن والحب زاد والدمع فاض
وظهر الحق حرام عليك جنتنى

دور

نهار ماجيت وانا قاعده بنام وفى ودنى قلت لى انتى تمام
سكرنا ودخلنا الحمام أنا قامت وانت دخلت
فى مشرة زنى ورضيت مدام بتعبنى

طقطوقة يباتى - مذهب

وحياى انا عندك تجيى ليله من فضلك

دور

انا من حبك زدتنى هيام ف غرامك يانا شفت ايام

سمع بوصلك يزدني غرام تجيني ليلة من فضلك

دور

انا من هوايه قصدي اقولك اسمع كلامي احب اذلك
واترك عزولي وانا اميك تجيني الليله من فضلك

دور

وحيات فرامي ارحم فؤادي راعي ودادي واحفظ بمادي
وانظر قوامي ده عصن البان تجيني ليله من فضلك
طقطوقه سيكاه منهب

انشا الله تمشق ياللى تلومني وتجربه وتشوف انشا الله

دور

والحب يتصل اليك ويكون حبيبك قاسي عليك
يبقى عزولك دائما حواليك وتجرب وتشوف انشا الله

دور

نحب وينيب حبيبك وتشوف عذالك ولهيبك
يصبح عزولك حبيبك وتجرب وتشوف انشا الله

دور

اللى يلومني عقباله في الحب وشوف احواله
بالحب ما يطشش عذابه ويجرب ويشوف ان انشا الله

طقطوقة شورى

مذهب

الليله الجايه تعالى شويه تبقی حبیبی ونور غیبه

دور

ضروری تجی و حیاتی انا عندك

ویكون صحیح وتوفی بوعدك

اصحی توافق كلام عوازلک

لئلا بصادك یصعب علیه

دور

معادنا لازم یكون تمام

لاجل العزول میكون له كلام

وليلة ماتجینی یا سلام یا سلام دی تبقی ليله یا نور غیبه

دور

لیلة و صالک یبقی عیدی لیلہ ماتسمع بقرابک یاسیدی

دی تبقی ليله یا نور غیبه و اکید عوازی و یطلع بایسی

طقطوقه صبا

مذهب

قوامك يا جميل يا مجبى يا حلولى ح تجتنى
علشان قلبى مايريدك تدلع كده ليه

دور

انا محبك ياسيدى من قلبى وربنا يا حبيبى يعلم بى
وانت ليه سابق المجران

كده ليه يا جميل وانا ايه ذنبى

دور

شبكة قلبى ياسيدي بفرامك
اسرتنى بحسن جمالك
اسمع بقى وجود بو صالك دالاجر حرام يا حبيب قلبى

دور

كويت فؤادى ياسيدنى يوم شفتك
ما شفت راحه من يوم ما عرفتك
اسمع بقى مره بقربك دالجرم خرام يا حبيبى

طقطوقه بیاتی جدیده

مذهب

ماقدرش یاناس علی دی النار

حب وهجر بقیت مختار

ماقدرش یاناس

دور

ماقدرش یاناس علی بعده مانکرش کمان انی احبة

یاخوان قولو لی ایه فکره

دانا علی دی الحال ماقدرش یاناس

دور

اشمنا انا مهراڤن طول لیلی وبوصلاک یتتمع غیری

ایه السبب فی هجرانی

دانا علی دی الحال ماقدرش یاناس

دور

فی شرع مین ترضی لمادی وانا الاقیک عمری بداری

انت حیاتی انت فؤادی بس علی دی الحال ماقدرش یاناس

طعطوة عجم

مذهب

فرقینی یا حرمه بلاش جنان دالحب ده کان شیء زمان

فرقینی یا حرمه

دور

الحب ده کان غصب عنی لکنت شوفته ولا حد قاللی

واللی بعت لی الصبر ربی وتاب علیه من زمان

فرقینی یا حرمه

دور

یاست روحی یکنی الی جری لاهی دی جوازه نصاری

شهدین علیکی اف جاره وانا بقولک من زمان

فرقینی یا حرمه

دور

ان کان مرادک تلاقینی خلیکی قاعده اوعی تقوتینی

یاست روحی طلعتی دینی دالحب ده کان شیء زمان

فرقینی یا حرمه

طقطوقه جدیده

مذهب

ایه قولو ایه یجری لو تسمح لی بوصلک مره
قولو یجری ایه

دور

ایه قولو له ایه فکرک یاحیب قلبی راقب ربک
انت حبیبی جود لی بوصلک
والا یاسیدی قصد ایه

دور

لیه قولو له لیه تمجرنی یاحیب قلبی و قیب عنی
لو تسمح مره ونجی عندی
ونکید عوازی ایه ح یجری ایه

دور

آه آه علی عینی بعدک وانا ح تنجن یاسیدی فی حبک
جود لی یاحیبی بقی بقربک
والهجر ده لزمته ایه

طاقطوقه كردان

مذهب

هزي قوامك يانور عيني ع النهد والحظ فرجيني

دور

من يوم ماشفتك في الزمالك

فضلت اشاور مش وخذ بالک

ولا جيتي حسب مهادك

لازم بقي اليوم ده تصالحيني

دور

دي تبقي ليله علينا نديه والطير يفر د الدنيا هاديه

کتر الملعبه مافيه اش فايده لا قول لا بوکي وحياته ديني

دور

انا عرفتك من فستانك اکنه اخضر يزيد جمالك

يا الله نمشي اللي بالي بالك وبمدها تبقي تخصميني

طقطوقة جديدة

منهـب

غاب	الجنيه	هو	ف	سفر
والا	تیه	زي		القمر

دور

قمر	الرجال	بالرمح	مال
فرشه	جميل	حسنه	ظهر

دور

رمز	الحیات	باب	النجاه
يشفي	العليل	ينهي	الاکدر

دور

وشه	صبيح	يفرح	صبيح
نعم	الخليل	وقت	الحظر

دور

مال	بالشرف	من غير	شرف
وان كان	قليل	استر	وزر

طقطوقة — المذهب — الاصباحى

رق قلبى اذ يا حبيبى لك وهجرى صار حرام
دور

اليوم مضي عنى المزول ولم بقى حبي يزول
وقلبى ياما كان يقول امتى احظى بالمرام
رق قلبى

دور

فاضل ايه يا حلو لما أنسى حبك والغرام دا
وانا لم اسمح وارضى ولا اسرك للغرام
رو قلبى
دور

عشتى لك يا سلام وسلم خلى دمنى فى خدى علم
جسمى لك والروح مسلم فى الغرام انا لا لام
ق قلبى

دور

مستعد احلف وعاهدك انى لم بقيت اعانك
اصبر خادم وعبدك وانا وأنت فى سلام

طقة طوقه جديده صبا

مالك ومال الغرام يلاحو يكفاني صدودك
وكل ما بعثلك سلام تهجر وتنكر وجودك

دور

والليل طال على ذي المطال
صبري محال تجرحني الحاظعيونك
مالك ومال

دور

سعر الميوت زمني شـجـون
وكان جنوت اسال بقى من شهودك
مالك ومال

دور

يا أهـل الغرام مش ع المرام
يكفى ملام خاطري اقبل خدودك
مالك ومال

يبقي الفؤاد بلسخ المراد
ولا فيش عناد اسمحلي واكد حسودك
طقطوقة ياتي - المذهب

المهام ماشيه بميلها ولقندي واقف يشظها
شوفوا شوفوا ياناس

دور

ع الكوبرى ماشيه بتتفسح وتأزاز فصدق مملح
والشنطه فى ليدها بتطوح شوفوا شوفوا ياناس
المهام

دور

الصدر دعال ومرمر والخد ورد ابيض واحمر
والنظره له نظره تسكر شوفوا شوفوا ياناس
المهام

دور

حسها يجنن يا اخوانا ويخلي العقل يغيب منا
وعيونها دى اللي بتنظرنا شوفوا شوفوا ياناس

طعنه چهارگاه

مذهب

آه آه آه من الحب ماشفت من غير القلب
توب عليه منه يارب آه اه من الحب آه

دور

الحب ده توه افكاري يكفي عذابي و كتر ناري
بزياده محره و نوم عزالي و من بعاده يا وعدى آه

دور

من الاله يرتاح قلبي شويه لما يحى ويرضى عليه
كنتله بدموع حنيه ولم يفيد منرم في هـواه

دور

كتير وعدني و يخلف وعده ماشفت قلب اسي ذي قلبه
برق ليش ويراقب ربه انا والله وفكري تاه

دور

اخر طريقه نترك الفرام مدام مافيش في الحب امان
واقول تركنا الحب زمان واكنم بسري ما قول غير آه

طقطوقه بیاتی

یاللی بتهجب اتنین یاتری قلبک ده منین

یاللی بتهجب

تفضل تقول آه یاعقلی خطفوه منی یا ذللی
والقلب والله یاربی ابدایا مایسعش اتنین

یاللی بتهجب

القلب والله داب والعقل راخر غاب
ولا شفت لی یوم طاب واحترت بین لائنین

یاللی بتهجب

الفؤاد مجروح فی هواهم والقلب قال مانساهم
دی عیونی تمنناهم کافین والحب دافین

یاللی بتهجب

منهم فی القلب نار واصبح وامسی مختار
یاتری مین بس اختار منهم قلبی مسکین

یاللی بتهجب

طقطوقة جديدة رست

مذهب

كذت سكرانه وانا نايه لما صبحت في الحب هان
روح لي روح لي حبك ماكان لي
دي بس مرايه الحب عاميه

دور

حرام عليك تكسر بخاطري ودموعي تحري على خدي
ياسيدي ارحم بعدك مايلزمش شتت فكري
آه والناس عالمه

دور

صبعت اشكي والقلب يبكي
وعلى حبك ماقدرشي احكي
تمالي انظر لاجل ماتعذر ليلي نهاري آه وانا صابيه

دور

حكم عليه بالحكم ربي وكيف خلاصك بقي يا قلبي
مدام راضي بلوم الاعدادي وانا اعمل فيك مالي كلمه

طقطوقة جدیدہ

مذہب

یا حلوہ مالک

تقلانہ علیہ

انا منرم بجمالک والعشق دہ عیہ

متردی علیہ یا حلوہ

دور

یا حلوہ دنا قلبی منرمبک وبفکرک تشفی عذابی وھجری

وترضی علیہ یا حلوہ

دور

یا حلوہ وھیاتک انا منرم بجمالک اسمہ حی بقی بوصالک

ورقی شویہ یا حلوہ

دور

وھیات حبک عندی انتی

تسللی فی فکری لیہ بقی ارضی

دہ کتر قوی علیہ یا حلوہ

جقطر قه صبا

مذهب

مین بصدق و مین بقول انی احب وهو بکرم
ده شیء يتوه العقول

دور

مین بقول فی الحب راحه مین فینا عشقه ومرتاحه
زیاده فی هواك سواحہ و غیر كده كلام العزول

دور

الجب داب من لوم عزولی والذام حرم عیونی
والجفا زود شجونى والذام ده شرحه بطول

دور

وانتهيت من كتر هجره والجفا طول و بعده
اعمل ایه یا ناس فی حبه انا انكویت و مش قادره اقول

دور

انكویت ولا حد یمنر مایوم یجینی الا ما بهجر
دی تبقى ليله النوم ما یخدار عیونی حتی اللیل بطول

الحان رواية الغندورة

اللحن الاول

على ريحة الياسمين في هدمك الله

مين يمشغلم مين زيك كده الله

رسمك القمر كده شكله

كسمك النزال يضحك له

العزير يا صنايا اسمك

والرقيق للغاية جندمك

معجباتي ومليح نالقيوي

دا انت صدفه صحيح والدي

يا هيئتك . في بدلتك جاي ورابع الله الله

الخصر ده آه يا حلاوته وليدي كده ماداما حواليه

والصدر ده بالطافته وراسي كده سانداهما عليه

تایستین

عالم کتفین

هات بوستین م الجنین
 ائود و دی یا حاجاته ائده تردی و حیاته
 لاتقول الله

اللحن الثانی

آه آه آه

الطیب غلبته یا قلبی ماللتی لجرحک دوا عنده
 انضیت أنا والنوح طال بی

والغرام ما أقدرش أعانده

عالتی هو ودوای هو

اضحک والمب والنار جوا

لیلی ونمادی م الی یلوم أتواری

وازای اداری هو الغرام یداری

ابدا والله

كان غيري اشطر
يا حبيبى هي روح ولا اكثر
ولوا هواك تمذيب وهلاك
مع كل ده برضه انمي
يشملني رضاك دانت برؤياك
الذار يا حبيبي تصبح جنبه

اللعن الثالث

ايه ذنبي وياكم يللي ظلمتوني
مال قسمتي معاكم ضاعت ومهنتوني
هو العزيز بالمال ينداس
بجوز عليه جرح الاحساس
ويلك ياهاين عرض الناس

يتخاف عليك عرضك يهان

ماين تصان دايں تدان بنت الاصول مهما محتاج
مقامها عمره مايفتنى تعيش سعيدة مادام لها تاج

اسمه الشرف اسمه العفة

اللحن الرابع

حييت مالميت الحب امان ياريت اللي جرى عمره ماكان
غدرني حي وطاوعته ليه

فاكرالك ياقلبي تقدر عليه
دانهاره ليل وليله نهار

باحسب يلحيني الحب هزار

أجرنه نار والنبي دا نار

سلخته القلب غدره ياناس

كبيدي عالروح لما تنداس

هو يبيعني وأنا أشتريه ايه عاجبه يعني من ذلى فيه
 مهما البعاد طال عالقوا الذار لا بد لها من يوم تصبح رماذ

اللحن الخامس

اللى تحب الجميل من قلبها
 ياما أهون المستحيل في حبها
 روحها عقلها مالها أهلها
 في هواه ورضاه يتوهبوا فداءه
 حيدسي الدنيا ايه تقلا عليه
 حيدسي من غيره يسوى العالم ايه
 الشق لهبه عند الجاهله
 قولات أحبك مش كله سهله
 الحب خليه للهايمين داقوا العبابه وعرفوا الميل
 الايلم نفوت والناس نايمين واللى تحب تنادي باليل

اللحن السادس

ساعة وداع المنا يا صبر اجيبك منى
 فى شرع مين القنا يفرق ما بين مهجتين
 ما حد جسمه اتضنى فى الحب زى انا

ايه الفقير ياناس جنى

انظلم حاله وانشفل باله

اللى يلوم عقباله

خلا المزول عني
 دا الحب مها ما يطول يقول
 فيه المذاب والتحول

صبره ومسير اللي يصبر ينول

اللحن السابع

امانه يا بلبل بتشكى لمن
 وغري يا بلبل ما يفهم لفاك
 انا وانت في حبنا مفرمين
 ومن حالي صعبين علي بكاك
 صبيه تمام عيون الخلى
 ويا ليلى كام سهر مبتلى
 صبا به يا بلبل رمانا الهوى
 أسارى حيارى ينبكى سوا
 لقيتك سميرى تعالى نوح
 بنجوى ضميرى لك انت ابوح
 كاوينى اللبيب ناسينى الحبيب
 يا اما يواصل ويسكن فى ملام
 يا اما عليكى باروحى السلام

اللحن الثامن

ليالى الصفا بعدها لم صفت
 فاكرها يا نور عيني والا نسيت
 الروض في ربحنا أعصانه مالت
 والبدر واحدا اثنين وتالت
 ياما فرحنا والدنيا قالت يادي الاحبه نولوا السعاده
 حفظ المحبه فرض وعباده
 كانت حياتنا هنيه كانت قلوبنا وفيه
 حب الملاك للحويره
 امنا يعود من جديد امنا
 كله يهون لو تريد انت
 جدد ودادي عامد قوادي غر منا نصوته حرام لو تخونه
 عشنا نعيش في هنا وانعطاف
 متنا نموت عالوفا والمناف

اللحن التاسع

وهو الختام

لحن بمقدادی

عالم الماني الماني ذكره ما يروح من بالي
وايش لي في العالم كله عندي حبي بيكفاني
شفته قاعد في الخيمه شبه القمر في النيمه
ياناس الترقه ضيمه يا جمال اوعى تنساني
يا شباب الله يخليكم قلبي متولع فيكم
غالي التمن لا شتريكم يا مروض لا تنساني

دور

يا قاي دلوك و ليش مارضيت
وحطوك بالعلالي و ليش مارضيت
ورضيت البهله والمزليش مارضيت
ورضيت تنام على دروب الحباب
ياويل ياويل

طقطوقة جديدة جهاركاه

مذهب

حبيبي ملالي الكاس من شراب التفاح
من يده الكاس ينباس حبيبي ملالي

دور

زادني غرام ودلال وعاد ليالي الافراح
خطري يجود بالوصل حبيبي ملالي

دور

هزر معايا الجميل من المساء للصباح
شني فؤادي العليل حبيبي ملالي

دور

خلع عذاره وجاد بالوصل سيد الملاح
ضعك جرح لي الفؤاد حبيبي ملالي

دور

رشت ريقه فقال شوف انعام فضاح
الوصل والله حلالي حبيبي ملالي

طقطوته رست

مذهب

صطلحننا و صنيانا وانت مالك يا عزول خليك ببارك

دور

هو سيدي وانا عبده منها يؤمرأنا راضي حكمه

طب وانت مالك

دا حبيبي وانا احبه اصطلاح يوم والا تقضب

خليك في حالك

شوف كماله شوف ادايه كلها رقه وجميعه

كان آيه جراك

ورثت منه المحبه مدام بحبه وانا احمل آيه في الله جرائي

وليه دلالك

طقطوته جديده

منهيب

تهني غيري وتركني وانا احبك

والله ان ماجتني لاجيلك بروحي امندك

دور

عيوني تنظر وقلبي مشغول بك
قولي امته تؤمر واتمنى ياروحى
بوصلك

دور

يرتاح قوايدي لما اشوفك ليله عندي
وبوسك في خدك
وبيدي ياروحى اضمك

د ر

شمتوا المرازل وفرحوا والله فينا
وانت ماسأت بايحتك ياسيدي بقلبك

دور

ارحم قو دي وثمانى وحياء جمالك
واقرح بقربك ياغز الحبايب احبك

طاقة جديدة

مذهب

ماقدرش اداري الحب ياربي قلبی انکوی من بعد حبی
ماقدرش یاناس

دور

احطرت انا واحطاردایی وقلب قاسی ولاهوش بایدی
امتی یکونلی من نصیبی وانا فی هواه ماقدرش اداری
ماقدرش یاناس

دور

انا بحبه وهو بیتقل وصبحت انا فی حبه متحیر
کثیر بمادک یا حبیبی دانا فی هواک ماقدرش اداری
ماقدرش اداری

دور

انا بحبك وانت داری تهجرنی وتوافق عزالی
الصبر ضاع من کثر هجرک وانا فی هواک ماقدرش اداری
ماقدرش یاناس

طقطوقه عراق

مذهب

انا شفت رسمك في الصورة حبيتك دغري ياأموره

دور

ياحلي جسمك يا حلاوته انا عشقتك وقلبي مال لك
والاش لما اشوف شكك يزاد حبك ياغندوره

دور

دارسمك انت محفه تمام شكك في قلبي يزاد هيام
خاطري أنول منك المرام ياخه زي المصفوره

دور

دى البوسه منك تحييني من خدك الوردي وديني
رسمك في قلبي يا نور عيني لما اشوفك مسروره

دور

شفتك عشقتك والقلب مال جودي بالوصال الهجر طال
شخصك ورسمك زايد جمل يا حلو بلدى المنصوره

طقطوقة جديدة

المنصب

يا حبيبي له تدام وزايد دلك عليا
وتغلي القلب متون من دلك رق بقي شويه

دور

والله ان ماصتلي ورضتلي لشكيك لربي ولقلبي
ياللي معذبني انا وحدي من دلك رق بقي شويه

دور

يا حلوه من دلك آه دلك بخلي العقل تاه
وقلبي صان وذن مانساء من دلك رق بقي شويه

دور

امتي وصالك يحلالي افرح وقول لك نعلالي
وحياة جمالك يا غزالي من دلك رق بقي شويه

دور

كده عزالك فرحم فيه له يا حبيبي تشي عليه
القلب ما يحملش اسيه من دلك رق بقي شويه

طقطوقه جدیده

فین حبیبی یانینه قولولی فین
بقی له لیله ماجاش یانینه قولولی اعمل ایه

دور

مالهش عاده یوعدنی و بخلف

ایه العبارة مین بس یرف
فین حبیبی یاناس قولولی
بقی له لیله ماجاش یانینه
یاناس و اعمل ایه

دور

لارکب تکی واروح بنفسی

والف و ارسى احسن من یاسی
یمکن اشوفه و بنفمه ابوسه تعالى یاحی یاساکن قای
غزالی و عدی علیه

طقطوقه جدیده مذهب

یا حلاوه علی الجمال و الکواکب و البدور

والمحاسن والدلال دول هرام والاحور

دور

العيون بالسحر تسبي اللاحاط ترمي سهام
في هواكم آه يا قلبي انكوى بنار الغرام

دور

الفؤاد مغرم وهابم في هوي اهيف جميل
تمشقه كل الهوانم في الجمال مالوش مثيل

دور

يا حبيبي ونور عنيه شوف عرولى والملام
ليه مدودك والاسيه البعاد والله حرام

طقطوقة جديدة رست

مذهب

كنت لي فين لما عشقتك وقلبي ملكته كنت لي فين

دور

انظر لقلبي صبح مجروح وعيوني ياما تبكي وتنوح
وانت يا اخي في هواك منروح
كنت لي فين

دور

بمدك عليه يزيدني عذاب ويدل قلبي علي الهلاك
ياهل ترى دا مين اساك كنت لي فين

دور

كيف العمل فيك يا جميل قول لي بنصيحه بتمه مين
حتى جافيتي طول السنين كنت لي فين

دور

شرف لعندي يا بن الكرام
واحي فؤادي بشرب المدام
من طول هجرك انالم بنام كنت لي فين
طقطوقه جديده بياني

مذهب

يا جمال الفسحه في عوامه مايمونش حدويانا
اكر انا وانت يا نور عيني ونكون على كيفنا وهو انا

دور

نشب ونطرب طول الليل بين القمر وبحر النيل
بالعود نغني يا ليل يا عين ليل الصفا يتم معانا

دور

أدينى ميعاد امتى نجيني اعمل لك ليلة حلوه ودينى
بس ما قعدت توافيني وانسى البعاد وارض علينا

دور

ليلتها تسهر يا روحى وتفضل صباحى
مايكوشى معانا حد صاحي غير القمر بنور علينا

دور

اسمحي ليلى يا نور العين دي بس ليلة من سنتين
افديك بروحى والعينين ليلة ما تدمع وتجينا

دور

الليل ليانها يتمايل ولابل يطول على العوازل
ونا لغيرك مش مايل على شان نكون على هوانا
طقطوقة حجازكار

مذهب

يا بتاع المتر ترك روح واصله
والله انا عارف اصله من فصله
يا بتاع المتر

دور

اللبدر حبيبي اهداني منه عايشان مأدعله وتقرب منه

يا ابتاع العتر

دور

العتر رواجحه حلوه

داريه من العازل لحسن يشوه

يا ابتاع العتر

دور

لو عترك غالي لازم يرخصلك

حبيبي راح فين هاتوا يكلمني

يا ابتاع العتر

دور

يا ابتاع العتر اصحالي من الفجر

الحلو هاتوهلي في سلامه ستر

يا ابتاع العتر

طقطوقة جديدة حجازكار

مذهب

الحق عليه لحضرتك

يا ليلي انت ذي البدر في طامعتك

الحق ياروحى عليه

دور

زعلك بأثر على فكرى ولو تملىي أصد هجرى

ارجوك يا يمدى النبي ماتزعاشى والحق ياروحى عليه

دور

الحق عليه قولتلك سيبك بقى من فكرتك

تغضب وترضى انبي لدى صد ماتك الحق ياروحى عليه

دور

الحق عندى مش عندك اصبرين علشان ما يحبك

بالوصل ياروحى النبي ارحم محبك الحق ياروحى عليه

دور

اسمع لي مره اه ياغزالي بعد الخصام يا يمدى تعالالى

بالوصل ياروحى اكيد عزالى الحق ياروحى عليه

طقط، ده جدیده رست گردان

مذهب

الصدر المرمر والفستان الحمر

دول چنونی باناس وسکرت انا من غیر ماسکر

دور

یاخرنا وقت ما بشوفهم بتجنن وقت انظرهم

لم بقدر اكلهم واعمل عاقل ولا اظهر

دور

شیء یهبل قوی یاخوانا حلاوتهم دی من الجنه

خاد مالنا وشغلنا بالنادر جمالهم لم يتقدر

دور

قلبی انکوی واحترافکری بشوف اکتم فی قلبی

ده قوامهم زود ویدی واللہ ده شیء يقصر

دور

فی الموسکی روح واتفرج حریه ماخذ محرج

املی عینک اوعی تقرب لحسن تاخذ خضر

طه طوقه جدیدہ

مذہب

یانینہ حبیبی بیدلغ و ناقلی فی حبه متولم یانینہ

دور

یانینہ ماندر علی بعدہ من دلتہ قلبی حبه
یانینہ شوفیلی ایہ فکرہ علی الہجر ما قدرش یانینہ

دور

النسی یانینہ تشوفیلی حبیبی زمان ما جانی عندی
ادوب فیہ دا حبیب قلبی انا فی عرضک یانینہ

دور

آخرتہا یانینہ اطلم من البلد ولم ارجع
با یا عمل ایہ لا یسمع الی تشفیہ بقی یانینہ

دور

یانینہ بعد حبیبی عنی زود لیبی و کوی قلبی
افدیہ بروحی و بمقلی اہ لو یجینی یانینہ